

Schulinternes Curriculum LATEIN

für

Grundlegendes und Erhöhtes Anforderungsniveau

Kurse auf grundlegendem Anforderungsniveau behandeln pro Halbjahr mindestens einen inhaltlichen Schwerpunkt. Kurse auf erhöhtem Anforderungsniveau greifen einen weiteren inhaltlichen Schwerpunkt vernetzend auf.¹ Die im Folgenden aufgelisteten Inhalte sind als mögliche Vorschläge zu verstehen und können von den KollegInnen abweichend gewählt und bearbeitet werden.

In allen Unterrichtseinheiten soll auf folgende abschlussorientierte Standards hingearbeitet werden:

- Nutzung wissenschaftlicher Hilfsmittel (Wörterbuch, Grammatik, Lexikon)
- Finden, Vergleichen, Auswählen, Ordnen und Mitteilen von Informationen
- Sachgerechte Darstellung von Lernergebnissen
- Beherrschung von Techniken der schriftlichen, mündlichen und visuellen Präsentation
- Vertiefte deutsche Sprachbeherrschung durch Vergleich und Kontrast
- Einbeziehung fachübergreifender Aspekte (Kunst, Musik, alle Wissenschaften, alle Fremdsprachen)
- Beherrschen lektürerelevanter Phänomene der Syntax und Morphologie
- Analyse komplexer lateinischer Satzstrukturen
- Ermitteln zutreffender Bedeutungen von Wörtern mit größerem Bedeutungsumfang im Kontext
- selbständiges Erschließen unbekannter lat. Wörter auf Grundlage der Wortbildungsgesetze
- korrektes Zitieren

¹ lt. VRLP LISUM 2012, 21.

1. Halbjahr			
Inhaltl. Schwerpkt.	Inhalte	Notizen / Lektüreempfehlung	Kompetenzentwicklung
Männer- und Frauengestalten der römischen Antike	<ul style="list-style-type: none"> • Das lachende Rom: Die Römer im Spiegel der Anekdoten. • Caesar – der Typus des Machtmenschen in der Konfrontation mit dem <i>hostis populi Romani</i> • Cicero zum Kennelernen: Politiker – Redner – Philosoph • Verres und Catilina: Die großen Verbrecher • Antike Redner & Rhetorik • Römische Frauen: Cornelia, Sempronia, Lesbia • Der Mensch in Katastrophe & Bewährung 	<p><i>Martial, Epigrammaton libri / Catull, Carmina / Iocosa Romana (Klett 1988)</i></p> <p><i>Sueton, Caesar / Caesar, BG I, IV, VII (Orgetorix, Dumnorix, Vercingetorix)</i></p> <p><i>Cicero, De re publica I</i></p> <p><i>Sallust, coni. Cat. 5</i></p> <p><i>Cicero, In Verrem / In Catilinam Cicero</i></p> <p><i>Catulli carmina / Historicorum Rom. rel. 38-40 / Sallust, coniur. Cat. 25</i></p> <p><i>Plinius, ep. VI,16</i></p>	<p>a) Sprachkompetenz lt. VRLP Latein, S. 15</p> <p>b) Text & Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übersetzung komplexer lat. Satzstrukturen - Unterscheidung antiker Literaturgattungen - zeitl. Einordnung lat. Werke <p>c) Interkulturelle Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Würdigung bedeutender Persönlichkeiten der röm. Geschichte - Reflexion der Haltung Roms gegenüber Fremden - strukturierte & systematische Kenntnisse über Realia Romana <p>d) Methodische Kompetenz: siehe allgemeine abschlussorientierte Standards (S. 1)</p>
Sozialstruktur der römischen Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Senatoren & Ritterstand <ul style="list-style-type: none"> - Lex Claudia - Einteilung d. Ritterstandes - Lebensstil vornehmer Römer • Plebejer und Patrizier im Konflikt <ul style="list-style-type: none"> - allg. Grundlage - Gracchen-Reform - soziale Spannungsfelder • Sklaven & Freigelassene • Landwirtschaft • Stellung der Frau • Das Militär 	<p><i>Livius XXI,63</i></p> <p><i>Cicero, Ad Atticum VII,7,5</i></p> <p><i>Plinius d. J., epist. III,1</i></p> <p><i>Sallust, Proömia aller Werke (bes. hist.)</i></p> <p><i>Velleius, hist. Rom. II,2 & II,6</i></p> <p><i>Sallust / Livius</i></p> <p><i>Gaius, Inst. I,48-54 / Apuleius, Metamorphoses VIII,22 u. IX,3-4 / Petron, Cena Trim. / Plinius, epist. VIII,16 / Horaz, sat. II,7</i></p> <p><i>Cato / Varro / Columella</i></p>	

2. Halbjahr			
Inhaltl. Schwerpkt.	Inhalte	Notizen / Lektüreempfehlung	Kompetenzentwicklung
Romidee und Romkritik – Von den Gründungsmythen bis zum Untergang des Imperium Romanum	<ul style="list-style-type: none"> • Gründungsmythos und Legenden aus der Königszeit • Aufstieg & Niedergang des römischen Staates • Geschichtsvorstellungen der Römer • Europamythos und Europaidee • Rom in der römischen Geschichtsschreibung • Hauptepochen der römischen Geschichte 	<p><i>Livius, Ab urbe condita</i></p> <p><i>Sallust, De coniuratine Catilinae 1ff</i></p> <p><i>Augustus, Res gestae</i></p> <p><i>Vergil, Aeneis</i> (Geschichtsschau in der Unterwelt)</p> <p><i>Sallust / Tacitus / Livius / Velleius / Nepos</i></p>	<p>Erweiterung der Kompetenzen um:</p> <p>a) Sprachkompetenz</p> <p>b) Text & Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Metrik - Einübung des Lesens & Analysierens von Hex- und Pentameter - Werke der Dichtung als Darstellungsform politischer Ideen - sinngemäßes Lesen von Texten - Vergleich verschiedener Übersetzungen <p>c) Interkulturelle Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - krit. Wahrnehmung der Ziele /Intentionen ausgewählter polit.-hist. Autoren - Reflexion versch. Fremdenbilder im Vgl. zur Neuzeit - Herstellung von Bezügen zwischen versch. Kulturen und der römischen - Analyse des Zusammenhangs Krieg – Fremdenbild in Antike & Gegenwart <p>d) Methodische Kompetenz</p>
Darstellung fremder Völker in der lateinischen Literatur der Antike und der Neuzeit	<ul style="list-style-type: none"> • Die Germanen: Tacitus im Vergleich zu Caesar – Darstellung fremder Völker als Romkritik • Das Griechenbild der Römer • Auf zu Neuen Welten – Die Entdeckung Lateinamerikas und ihrer Bewohner • Beschreibung der Türken und ihrer Kultur durch Busbeq • Krieg und Frieden: das <i>bellum iustum</i> 	<p>Rekurs auf Caesar-Lektüre Jahrgangsstufe 10 / <i>Tacitus, Germania</i></p> <p><i>Cicero, Ad Quint. fratr. I</i></p> <p><i>Plinius min., epist. 8, 24</i></p> <p><i>Amerigo Vesputi, Mundus Novus</i></p> <p><i>Columbus, Erster Brief aus der neuen Welt</i></p> <p><i>Busbeq, Legationis Turcicae epist.</i></p> <p><i>Sallust, Bellum lugurthinum</i></p>	

3. Halbjahr			
Inhaltl. Schwerpkt.	Inhalte	Notizen / Lektüreempfehlung	Kompetenzentwicklung
Poesie I Von Göttern & Menschen	<ul style="list-style-type: none"> • Schöpfungsgeschichten und die vier Weltalter • Verwandlungsgeschichten (z.B. Daphne – Apoll • Götter und Menschen im Austausch: Zwischen Opferriten und Hybris • Ausgewählte Mythologie (z.B. Prometheus • Christenbriefe • Halbgötter und Helden: Aeneas, Odysseus, Herkules 	<p><i>Ovid, Metamorphoses I</i> <i>Genesis I</i> <i>Ovid, Metamorphoses</i> <i>Apuleius, Metamorphoses</i> z.B. Jupiters Verheißung an Aeneas' <i>Vergil, Aeneis I 223-296</i></p> <p><i>Plinius Sec., ep. X, 96 und 97</i></p>	<p>Erweiterung der Kompetenzen um:</p> <p>a) Sprachkompetenz</p> <p>b) Text & Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung & Festigung der Metren: Analyse lektüre-relevanter Versmaße - Dichtung als Ausdruck menschl. Empfindungen - sinngemäßes & prosodisches Lesen von Dichtung <p>c) Interkulturelle Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung des frühen Christentums in antike Kultur - Bewertung wesentlicher Nachwirkungen der antiken Kultur in der Entwicklung Europas - Nutzung von Rezeptionsdokumenten unterschiedl. Epochen und Bereiche <p>d) Methodische Kompetenz</p>
Poesie II Liebeslust und Liebesleid	<ul style="list-style-type: none"> • Liebe, Trennung und ihre Folgen: Dido & Aeneas • Liebe als Spiel: Catulls <i>carmina</i> an Lesbia • Anleitung zur Liebe - die Liebe als Kriegsdienst • Die römische Liebeslegie: Tibull – Properz – Ovid • Der Liebesbrief / Antike Liebspaare • Liebes-Poesie in Humanismus & Spätantike 	<p><i>Vergil, Aeneis</i></p> <p><i>Catull, Carmina</i> <i>Martial, Epigrammata</i> <i>Ovid, Amores I,9 / Ars amatoria</i></p> <p><i>Tibull, Carmina</i> <i>Propertius, Carmina</i> <i>Ovid, Amores</i> <i>Ovid, Heroides</i> <i>Petrarca / Carmina Burana</i></p>	

4. Halbjahr			
Inhaltl. Schwerpkt.	Inhalte	Notizen / Lektüreempfehlung	Kompetenzentwicklung
Grundlagen menschlicher Existenz	<ul style="list-style-type: none"> Tugend und Gesellschaft – Vom pflichtgemäßen Handeln / Gerechtigkeit als Tugend Lebensphilosophie: Was ist Glück? Der Mensch als <i>animal rationale</i> – Überwindung von Affekten und Leidenschaft durch <i>ratio</i> Religion: <ul style="list-style-type: none"> a) Anfänge, daran anknüpfend: röm. Feste / die Priesterschaft / Fetialien, Saturnalien, ... b) Charakter der röm. Religion (Offenheit gegenüber and. Kulturen / <i>interpretatio Romana</i> / <i>Do-ut-des</i>-Vertragscharakter / Mysterienkulte c) Entstehung des Christentums 	<p><i>Cicero, De officiis I,4-6 / I,9-23 / II,17-19 und III,21-28</i></p> <p><i>Seneca, epist. mor. 16 / De vita beata / Cicero, Tusc. V / De finibus bonorum et malorum</i></p> <p><i>Seneca, epist. mor. 41 / Cicero, Tusc. I und IV</i></p> <p><i>Carmen Saliare</i> <i>Ovid, Fasti</i></p> <p><i>Plinius, Christenbrief / Ausschnitte aus Apologeten & Märtyrerakten</i></p>	Erweiterung der Kompetenzen um: <ul style="list-style-type: none"> a) Sprachkompetenz b) Text & Literatur c) Interkulturelle Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> - Übersicht über die griech. Philosophenschulen d) Methodische Kompetenz
Antike Philosophie	<ul style="list-style-type: none"> Staatsphilosophie: Definition des Staates – die optimale Staatsform – der beste Staatsmann Philosophie im Wandel – Die Philosophenschulen Ausgewählte ethische Probleme Sinn der Philosophie und ihr Bezug zum Inhalt 	<p><i>Cicero, De re publica</i> <i>Cicero, De officiis</i> <i>Seneca, Epistulae (95, 52)</i></p>	